



Zürich im August 2018

## Unvollkommen schön: **CORPO BAROCCO** Die neue Tanzperformance der Nunzio Impellizzeri Dance Company

In seiner neuen zeitgenössischen Tanzperformance **CORPO BAROCCO** setzt sich der vielversprechende Zürcher Choreograf, Nunzio Impellizzeri, mit der aktuellen Wahrnehmung von Schönheit auseinander und fragt danach, was Anomalie und Schönheit verbindet.

Am 10. Oktober 2018 feiert [CORPO BAROCCO](#), die neue Tanzperformance der Nunzio Impellizzeri Dance Company, Premiere im [Tanzhaus Zürich](#). Es folgen vier weitere Aufführungen vom 11. – 14. Oktober 2018 im Tanzhaus Zürich sowie Auftritte in Neapel, Italien.

«Mit **CORPO BAROCCO** zeigen wir eine zeitgenössische Tanzperformance, die sich mit der Wahrnehmung von Schönheit in unserer Zeit auseinandersetzt und der Frage nachgeht, ob das Schöne und das Unvollkommene eins werden können“, erklärt [Nunzio Impellizzeri](#), künstlerischer Leiter der Tanzkompanie. Dabei habe ihm die hellenistische Statue, *der Tanzende Satyr*, als Inspiration für die choreografische Recherche gedient.

## Eine vielschichtige Tanzproduktion – Anomalie als Synonym für Schönheit und Poesie

Gepaart mit der eigens dafür komponierten Musik der international renommierten Komponistin [Selma Mutal](#), dem raffinierten Lichtdesign von [Marco PolICASTRO](#) sowie den ideenreichen Kostümen von [Ben Voorhaar](#) setzen fünf professionelle Bühnentänzer eine anspruchsvolle Performance um, die sich durch Instinktivität, starke visuelle Wirkung und intensive Körperlichkeit auszeichnet. Die choreografische Handschrift Nunzio Impellizzeris ist dabei unverkennbar.

In einer Gegenwart, die den Sinn für Schönheit immer mehr zu verfälschen droht, stellt der Choreograf bei CORPO BAROCCO den Körper und seinen Ausdruck - als natürliche Schönheit - in den Mittelpunkt. In CORPO BAROCCO verkörpern die Tänzer eine Reise, in der Defekt, Anomalie und Ausnahme - Schlüsselbegriffe barocker Kunst - als Ganzes zu einem Synonym für Schönheit und Poesie werden.

## Koproduktion mit dem Tanzhaus Zürich und dem choreografischen Zentrum ArtGarage Pozzuoli

«Es ist eine grosse Ehre für uns, diese Tanzperformance in Koproduktion mit dem Tanzhaus Zürich und der ArtGarage Pozzuoli zu realisieren», betont [Manfred Dachs](#), Produktionsleiter von CORPO BAROCCO und Manager der Tanzkompanie. CORPO BAROCCO feiert Premiere am Mittwoch, 10. Oktober 2018, 20.00 Uhr. Es folgen vier weitere Aufführungen im Tanzhaus: 11./12./13./14. Oktober 2018. Die darauffolgende Tournee führt die Kompanie nach Neapel und Pozzuoli in Italien. [Kartenreservierungen](#) für die Aufführungen von CORPO BAROCCO in Zürich sind auf der Website des Tanzhauses Zürich möglich. Ein erster Eindruck der Kreation gibt der [Teaser von CORPO BAROCCO](#).

Neben CORPO BAROCCO hat die Nunzio Impellizzeri Dance Company in ihrem dreijährigen Bestehen bereits [mehrere Produktionen](#) realisiert:

- WAY OUT
- IN.QUIETA ROOMS
- HAPPENING
- #IL-PRETE-ROSSO
- LOST & FOUND
- QUIETA... INQUIETUDINE

## Über die Nunzio Impellizzeri Dance Company:

Die Nunzio Impellizzeri Dance Company aus Zürich wurde 2014 gegründet. Die künstlerische Richtung der Tanzkompanie zielt darauf ab, das Publikum durch einen unerschrockenen und intensiven Gebrauch der körperlichen Sprache herauszufordern, zu überraschen und dazu anzuregen, soziale Verhaltensweisen zu hinterfragen. Die Kompanie konnte bereits auf nationalen wie internationalen Theater- und Festivalbühnen mit ihren eindrucksvollen Tanzproduktionen begeistern.

Weitere Informationen unter: [www.nunziodance.com](http://www.nunziodance.com)



Pressekontakt: Nunzio Impellizzeri Dance Company • Manfred Dachs • Engelstrasse 3 • 8004 Zürich

☎: +41 (0)79 668 02 24 • email: [management@nunziodance.com](mailto:management@nunziodance.com)