
Kunst

Bühne

Oper

Tanz

Theater

Unterhaltung

Szene

Dossiers

Film

Musik

Literatur

Mehr

Services

Nunzio Impellizzeri Dance Company | Sch.nee

PUBLIZIERT AM 17. SEPTEMBER 2022  

Wie verhalten wir uns in der Gegenwart von Klängen und Geräuschen? Und wie, umgekehrt, erfahren wir die Stille?

Nunzio Impellizzeris neue Choreografie SCH.NEE bietet Gelegenheit zum Nachdenken und zum Wertschätzen der Stille in einer zunehmend beschleunigten Gesellschaft auf unruhigem Fundament. Laut zu sein, scheint geradezu Bedingung, um identifiziert und erkannt zu werden. Akustische Vibrationen können uns beruhigen oder in einen Zustand der Unruhe versetzen. Doch was geschieht in ihrer gänzlichen Abwesenheit?



Komplexere eigene Realität

Geräusche, Klänge, Stille: Über die Metapher des Schnees und seine eigene künstlerische Sprache, zwischen Balance und Konzentration, nimmt der Choreograf das Publikum mit auf eine weitere Reise und erkundet ebenso grundlegende wie ungewöhnliche Aspekte unserer Zeit. Nunzio Impellizzeris neue Choreografie geht dem Verhältnis von Stille und heutiger Gesellschaft nach – wie beeinflusst das eine das andere? Stille wird oft gerade in Bezug auf den Lärm und Laut definiert, ist aber nicht nur die Abwesenheit desselben, sondern eine viel komplexere eigene Realität.

[weniger lesen](#) 

Nunzio Impellizzeri Dance Company | Sch.nee | Premiere: 27. Oktober 2022, 20.00 Uhr | Kulturmarkt Zürich | Weitere Vorstellungen bis 2. November 2022 | Künstlerische Leitung, Choreografie, Bühne und Kostümdesign: Nunzio Impellizzeri | Originalmusik Tarek Schmidt

→ www.nunziodance.com