



NUNZIO  IMPELLIZZERI  
DANCE COMPANY

Proposta Artistica



NUNZIO **in** IMPELLIZZERI  
DANCE COMPANY

*“Un mosaico di danza realizzato da  
poesia e corpo”*

*Thierry Frochoux, P.S. Zeitung, CH*

*“I corpi dei danzatori appaiono come  
figure continuamente sfumate  
nell'essenziale struttura dello spazio,  
della luce e del suono che le accoglie  
mediante una dinamica che si  
trasforma in performance ”*

*Michele Olivieri, Dance Promoter, IT  
International Dance Council*



**NUNZIO** **in** **IMPELLIZZERI**  
DANCE COMPANY

La **Nunzio Impellizzeri Dance Company** è stata fondata nel 2014 al fine di produrre e diffondere il lavoro del direttore artistico e coreografo principale Nunzio Impellizzeri.

Il debutto della Compagnia, con sede a Zurigo, è stato il video danza "Quieta... inquietudine", al quale riconosciuto il premio del pubblico al Loikka Dance Film Festival nell'ambito del concorso 60secondsdance a Helsinki nel 2016. Le produzioni della compagnia comprendono, inoltre, le creazioni "Lost & Found", "WAY OUT", "Happening" e "IN.QUETA ROOMS". **CORPO BAROCCO** è la nuova produzione che avrà premiere nel 2018 al Tanzhaus di Zurigo.

Il lavoro artistico di Nunzio Impellizzeri si distingue per la dinamica e la forte fisicità, per le immagini accattivanti e l'uso innovativo dello spazio. Nunzio su un'attenta osservazione del comportamento umano all'interno del contesto sociale, armonizza aspetti sia fisici che concettuali trasformando così l'atmosfera dello spazio scenico. La Nunzio Impellizzeri Dance Company è il frutto della fruizione e dell'esplorazione delle idee dello stesso Nunzio Impellizzeri insieme al suo team internazionale di rinomati ballerini e collaboratori. Applaudita per l'eccellenza dei suoi danzatori e la versatilità delle coreografie, il lavoro della compagnia è stato presentato in teatri e festival internazionali in Svizzera, in Germania, in Russia, in Italia e in America Centrale. Il team artistico della Nunzio Impellizzeri Dance Company ha tratto una idea fondante dal libro di Todd Lehman "The Streets of Sicily", in cui è scritto che coreografi, come autori, hanno una strumentazione magica da cui costruire immagini che affascinano, intrigano, ed intrattengono. Possono creare specchi che costringono il pubblico ad osservare meglio la loro vita e la società con i suoi meccanismi.

Lo scopo artistico della Compagnia è di emozionare, sorprendere, stupire il pubblico ed indurlo alla riflessione sui nostri comportamenti sociali attraverso un uso del linguaggio del corpo intenso e diretto.

## NUNZIO IMPELLIZZERI

Direttore Artistico e Coreografo

Nunzio Impellizzeri è un coreografo conosciuto per la sua inconfondibile impronta artistica, l'azione dinamica e il suo immaginario visivo.

Il suo lavoro è fortemente fisico, passionale e contraddistinto da un uso innovativo dello spazio. Il percorso artistico di Nunzio con le arti figurative riveste un ruolo significativo nelle sue creazioni. Gli studi in storia dell'arte, del disegno dal vero, della scultura e del costume influenzano notevolmente il suo modo di lavorare. Completati gli studi d'arte in Sicilia, ha ritrovato nella danza il mezzo più vicino alla sua natura e il linguaggio artistico più consono a dipingere, plasmare e trasformare lo spazio. La Coreografia è per lui un'arte in movimento - una sorta di cassetta degli attrezzi della comunicazione. Le creazioni di Nunzio Impellizzeri sono caratterizzate da un'elevata attenzione al dettaglio. Lui stesso disegna la scena, le atmosfere e i costumi per la maggior parte dei suoi lavori. Le sue produzioni nascono da un'attenta osservazione dell'esistenza umana all'interno di un contesto sociale. Egli invita il pubblico a riflettere e a interrogarsi su fenomeni sociali. Sviluppando un linguaggio del corpo che comunica per mezzo di un'intensa fisicità e intricate sequenze di movimento, i danzatori sono sempre sostenuti da una drammaturgia precisa. Nunzio collabora con artisti dalle grandi capacità tecniche e distinti da una forte unicità di movimento. L'accurata scelta dei danzatori porta a costellazioni eterogenee dalla forte presenza scenica, lasciando al contempo spazio al loro linguaggio individuale. La dinamica dei corpi si fonde con lo spazio, la luce, la musica e le atmosfere sonore. Le sue creazioni sono fisicamente molto impegnative e stupiscono per l'estetica accattivante e la moderna forza poetica.



*"Prima di iniziare una nuova produzione, la prima domanda che mi pongo è: cosa voglio davvero trasmettere con questo lavoro?"*

*La fascinazione di un soggetto mi spinge in una ricerca minuziosa attraverso il passato delle arti come la letteratura, il cinema, le arti visive e la mitologia, per scoprire il lato psicologico della tematica e la sua relazione con la società e il presente. Il mio percorso creativo prosegue delineando la linea da seguire per la creazione. La visione delle qualità di movimento, dello spazio, delle scene, dei colori, dei costumi e dei suoni conduce al momento dove tutte le arti si incontrano e comunicano per diventare un atto unico di unisono, dove il centro di tutto è e rimane il corpo".*

*Nunzio Impellizzeri*

Nato ad Acireale, in Sicilia, Nunzio completa gli studi d'arte e a breve, nel 2000 inizia la sua carriera danzante come solista con la Compagnia Zappalà Danza, a seguire con la Compañia Metros Dansa, il Ballett-Theater Augsburg e lo Stadttheater Kempten Allgäu.

Il percorso coreografico di Nunzio inizia in Italia con la Compagnia Teatrale Gruppo larba, il Genius Loci e lo Studio Ferrera. In Svizzera in qualità di co-coreografo per la Gisela Rocha Dance Company e coreografo per ZHdK/BA Contemporary Dance, Faa-Zone Dance Company, Cinevox Junior Company, Stage School Zurich Junior Company and the ZTTS di Zurigo. In Germania ha collaborato con Giorgio Madia e lo Staatstheater Cottbus. Nel 2009 è uno dei quattro coreografi prescelti per la rassegna 12 Min. Max. al Tanzhaus di Zurigo. Nel 2010 è invitato a creare "Just begin... aber püntlick!" per la Faa-Zone dance Company in Svizzera. Lo stesso anno è uno dei sei coreografi selezionati a "SiWiC 2010" - (14° Swiss international coaching project per coreografi) diretto da Reinhild Hoffmann. Prende parte a Choreo-Lab 2013 Zurigo & Varsavia, diretto dal Tanzhaus Zurigo e Centrum W RUCHU Varsavia. Per due anni consecutivi, nel 2012 e nel 2013, è vincitore del concorso coreografico Ballet-ex di Roma. Nel 2014 fonda a Zurigo la Nunzio Impellizzeri Dance Company. Nello stesso anno dirige il cortometraggio "Quieta... Inquietudine", il quale premiato nel 2016, con il Premio del Pubblico al Loikka Dance Film Festival per il concorso 60secondsdance in Helsinki. Nel 2015 coreografa "WAY OUT" per la Nunzio Impellizzeri Dance Company. Nel 2016, la ZHdK/BA in Contemporary Dance di Zurigo lo invita a creare due lavori "#Il-preterosso" e "Bleeding heart". Nello stesso anno, Nunzio è stato invitato a creare "Happening" in occasione dell'inaugurazione del Landesmuseum di Zurigo. Nel 2017 per la Nunzio Impellizzeri Dance Company, Nunzio ha diretto e coreografato la produzione "IN.QUIETA ROOMS".

Dal 2014 è coreografo e direttore artistico della **Nunzio Impellizzeri Dance Company.**



# CORPO BAROCCO

Nuova creazione 2018



# CORPO BAROCCO

Una nuova creazione per 5 danzatori uomini  
di Nunzio Impellizzeri

## NOTE D'AUTORE

Come può l'imperfezione generare bellezza?

*"Irregolarità, in altre parole l'inaspettato, la sorpresa, la meraviglia,  
sono caratteristiche essenziali della Bellezza."*

*Charles Baudelaire*

World Premiere Tanzhaus Zurich  
10 Ottobre 2018

# IN.QUIETA ROOMS





Christian Glaus

# IN.QUIETA ROOMS



## NOTE D'AUTORE

E' dunque la vera ragione di inquietudine del nostro presente il non aver nessuno con il quale "mettersi a ragionare"?

**IN.QUIETA ROOMS** consiste in due stanze abitate da Quieta e il suo uomo. Entrambi sono talmente presi dalla routine da non essere in grado di realizzare i loro sogni. La visione distorta della vita che hanno, lo stato confusionale tra apparenza e realtà, conduce la coppia ad una situazione in cui apparentemente una via d'uscita sembra impossibile. In questa creazione, dal punto di vista narrativo, il coreografo Nunzio Impellizzeri si muove tra drammatica oscurità e scene dominate da emozione e stile.

Idea / Coreografia e Direzione **Nunzio Impellizzeri**

Musiche Originali **Selma Mutal**

Light Designer **Marco Policastro**

Danzatori **Irene Andretto, Albert Garcia**

Scene e Costumi **Nunzio Impellizzeri**

Costruzione scene **Jens Dreske**

Video Artist **Yves De Prà**

Una Produzione della Nunzio Impellizzeri Dance Company  
in co-produzione con Theater am Gleis, Winterthur - CH

World Premiere **Theater am Gleis, Winterthur - CH**  
**10 Febbraio, 2017**

Video <https://vimeo.com/209160487>

Durata **60 min**

**IN.QUIETA ROOMS** è stato sostenuto da Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Stadt Winterthur, Schweizerische Interpretengesellschaft, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Dr. Adolf Streuli Stiftung, Walter Haefner Stiftung, Migros Kulturprozent, Lienhard Stiftung, Fachstelle Kultur Stadt St. Gallen, Theater am Gleis Winterthur, IN.dance





WAY OUT

# WAY OUT

## NOTE D'AUTORE

Nel corso della vita ci troviamo a dover sperimentare una perdita, nelle sue forme più svariate: la perdita del lavoro, della propria identità, di una relazione, della terra natia o semplicemente di un mazzo di chiavi. Quattro danzatori, accomunati da una qualche perdita, si ritrovano in uno spazio vuoto. Ognuno di loro ha la chiave di lettura per l'altro...

Momenti intensi, melanconici ma anche scurrili ed ironici compongono un virtuoso mosaico di contrasti.

Coreografia e Direzione **Nunzio Impellizzeri**

Danzatori **Claudia Crispino, Maria Olga Palliani, Valerio Porleri, Jack Widdowson**

Voce **Denise Nicolini**

Light / Stage / Costumi **Nunzio Impellizzeri**

Una produzione Nunzio Impellizzeri Dance Company  
in co-produzione con Theater am Gleis, Winterthur - CH

World Premiere **Theater am Gleis, Winterthur – CH**  
**16 Ottobre 2015**

Video <https://vimeo.com/146309034>

Durata **60 min**

**WAY OUT è stato sostenuto da** Alfred und Ilse Stammer-Mayer Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Georges und Jenny Bloch-Stiftung, Metrohm Stiftung, Migros Kulturprozent, Schweizerische Interpretengesellschaft, Stadt St. Gallen, Stadt Winterthur, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Theater am Gleis Winterthur



© Christian Glaus

**NUNZIO**  **IMPELLIZZERI**  
DANCE COMPANY





HAPPENING

# HAPPENING

## NOTE D'AUTORE

Tra le produzioni della Nunzio Impellizzeri Dance Company - **HAPPENING** è l'incontro tra Danza, Musica e Architettura.

Creazione pensata come SITE SPECIFIC realizzata nel 2016 in occasione della cerimonia di apertura del Landesmuseum di Zurigo. La presenza di sei Danzatori e un Violoncello in uno spazio architettonico crea un contrappunto che converge nella musica di Bach. Il pubblico si fa composizione e ne influenza una parte; i corpi si muovono su linee melodiche indipendenti, si combinano, agiscono lo spazio e dallo spazio sono influenzati.

Nasce così una performance che si plasma nel luogo che la ospita, libero scambio e libero fluire di sensazioni, movimenti, emozioni.

*"HAPPENING accade. E, come tutte le cose che ci attraversano, lasciano il segno".*

Video <https://vimeo.com/192929712>

Durata 30 min circa



Coreografia e Direzione **Nunzio Impellizzeri**  
Violoncello **Johanna Schaub**  
Danzatori **Irene Andreetto, Elena Morena Weber, Federica Aventaggiato, Anna Heinimann, Valerio Porleri, Dario Theiler**

Una produzione Nunzio Impellizzeri Dance Company  
in co-produzione con Tanzhaus Zurich e Landesmuseum Zurich.

Premiere **Landesmuseum Zurich**  
**1 Agosto 2016**





NUNZIO  IMPELLIZZERI  
DANCE COMPANY

Direttore Artistico // Nunzio Impellizzeri  
[info@nuziodance.com](mailto:info@nuziodance.com)

Management // Manfred Dachs  
[management@nuziodance.com](mailto:management@nuziodance.com)

IN.DANCE  
Engelstrasse 3,  
8004 Zurigo – Svizzera

[www.nuziodance.com](http://www.nuziodance.com)



[www.nunziodance.com](http://www.nunziodance.com)